1
91-92
РОБЕРТО БАДЖО
ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК С ДЕТСКИМ ЛИЦОМ ('3—5)
КОМАНДА «ФИЛИПСА» ('8—9)
ДОЛГОЖДАННОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ('18—19)
ФОТО ДЛЯ АЛЬБОМА: «ОЛИМПИК» МАРСЕЛЬ ('24)

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Перед Вами первый номер журнала «Гол». В нашем журнале Вас ожидает увлекательное путешествие по футбольным дорогам нашей планеты.

Последние новости, встреча со звездами мирового футбола, лучшими клубами, мнения самых авторитетных специалистов — и все это в журнале «Гол».

Итак, в добрый путь, друзья!

ЗНАКОМТЕСЬ

ЧЕЛОВЕК ЛЮБЯЩИЙ ЗАБИВАТЬ ГАРИ ЛИНЕКЕР

На финальном матче розыгрыша Кубка Англии в 1969 году между командами «Манчестер Юнайтед» и «Лейстер», проходившем на знаменитом лондонском стадионе «Уэмбли», присутствовал девятилетний мальчик, которого звали Гари Линекер. После понравившегося ему матча маленький Гари решает когда-нибудь обязательно побороться за серебряный Кубок и непременно победить. Что ж, его мечта сбылась, но спустя 22 года. Но об этом чуть позже.

Родился Гари Линекер в городе Лейстер, что находится в Средней Англии. Родители Гари занимались торговлей картофелем и капустой на местном рынке, и Гари, еще в детском возрасте, каждый день вставал в четыре часа утра и подвозил тележку с продуктами до рынка. Возможно, тогда именно и сложился у него трудолюбивый характер, благодаря чему он добился больших успехов в футболе.

Линекеру крупно повезло в том плане, что его отец был страстным поклонником футбола, чем стал заниматься Гари по совету отца.

В небольшом городе, где жил Линекер, был единственный футбольный клуб одноименного названия, выступавший в годы его детства в высшем дивизионе английского футбола. Клуб «Лейстер» всегда был середнячком, хотя и воспитал двух великих вратарей: Бенкса и Шилтона. Многие горожане боготворили свою футбольную команду, но первым увлечением Гари Линекера был не футбол, а крикет, которым он страстно увлекался и был даже членом юношеской сборной. Однако футбол в конце концов пересилил, и Гари решил попробовать свои возможности в местном клубе.

Но началась футбольная карьера юного Линекера не с ярких и запоминающихся матчей и не с приобщения к тайнам футбола. Все было гораздо проще.

Поначалу он своим хилым видом не произвел никакого впечатления на тренеров, по просьбе которых врачи клуба «Лейстер» решили подкрепить физически юношу и каждый день следили за тем, чтобы он усиленно питался. И тем, что сейчас Линекер имеет рост 180 см и вес 79 кг, он обязан высокому профессионализму врачей своего первого клуба и своему характеру. Линекер дебютировал в основном составе «Лейстера» в январе 1979 года в возрасте 18 лет в матче против «Олдхэма». С первых матчей он демонстрировал интересную и бесстрашную игру против обороны соперников, а самое главное, сразу же, как попал в основной состав, начал забивать.

За клуб «Лейстер» Линекер отыграл шесть сезонов и прославился по всей Англии, как игрок, который практически не уходит с поля, не забив хотя бы один гол. Услышали об этом фантастическом игроке и руководители ливерпульского «Эвертона», которые предложили Линекеру выгодный контракт. Страшно было, конечно, покидать родной город, клуб, родителей, но Гари отлично понимал, что только в таком сильном клубе, как «Эвертон», он может постичь азы футбола.

За «Эвертон» он провел всего один сезон и успел забить 40 голов в чемпионате и Кубке Англии. В том же году он был признан лучшим футболистом Англии. Прекрасная игра Линекера не могла пройти мимо старшего тренера сборной Англии Бобби Робсона, пригласившего острого форварда в национальную сборную. Пробы прошли удачно, и Гари был зачислен в число 22 футболистов, поехавших на чемпионат мира в Мексику. Однако перед самым его началом, в товарищеском матче со сборной Канады, Гари повредил себе руку. Под вопросом стало его участие в чемпионате. Но и на этот раз высокий профессионализм и кропотливость английских врачей спасли Линекера: на руку ему был надет специальный эластичный корсет, с которым Гари играл на протяжении всего чемпионата.

Первые два групповых матча с португальцами и марокканцами англичане провели из рук вон плохо, и для них необходима была только победа над сборной Польши, чтобы продолжить соревнования. Вот тут-то и блеснул Линекер, сделавший за первые полчаса хет-трик, обеспечивший победу англичанам — 3 : 0. В следующем матче англичане победили парагвайцев с тем же счетом, а Линекер увеличил свой лицевой счет забитых мячей до пяти. Очередными соперниками англичан были, как выяснилось позже, будущие чемпионы мира, аргентинцы. Линекер и в этом матче забил свой гол, но его оказалось недостаточно. Сборная Аргентины победила англичан со счетом 2 : 1 и вышла в полуфинал. А Гари Линекер, забив 6 мячей, был признан лучшим бомбардиром XIII чемпионата мира. После этого турнира заманчивые предложения сыпались на Гари, как из рога изобилия. После долгих раздумий он принял предложение своего соотечественника Терри Венейблса, тренировавшего тогда «Барселону», с которой Линекер заключил трехгодичный контракт. Темпераментная публика на стадионе «Ноу Камп» ревом приветствия ознаменовала появление Линекера в составе каталонского клуба, и в первом же матче он забил два мяча. Всего за три сезона, проведенных в «Барселоне», он забил 44 мяча. Результат, которым многие могли быть довольны, но не

HOLSTEN

Линекер, который объясняет причину своей «низкой» результативности неприкрытой грубостью испанских защитников, которые «играют, как звери». Некоторым утешением для Гари стала победа «Барселоны» в Кубке кубков в 1989 году. Но в том году он покинул поля Испании и вернулся в Англию, приняв предложение столичного «Тоттенхэма», заплатившего за него кругленькую сумму в надежде, что он поможет поднять пошатнувшуюся репутацию некогда знаменитого клуба. И Гари делал все, что мог. В первом же сезоне за «Тоттенхэм» он забил 25 голов.

А как же обстояли дела Линекера в сборной! Надо признать, что он забивал мячи, играя за национальную команду с той же стабильностью, как и прежде. А в товарищеском матче с испанской сборной Гари забил 4 мяча. (Недавно он опять добился подобного результата в матче со сборной Австралии). Не утратил он свои голевые качества и на прошлогоднем чемпионате мира в Италии. Правда, если на мировом первенстве в Мексике из 7 голов сборной Англии 6 приходились на долю Линекера, то на итальянском чемпионате мира Гари провел в ворота соперников 4 мяча, ровно половину из всего количества забитых англичанами мячей. Но эти четыре забитых им мяча во многом предопределили долгожданное появление сборной с туманного Альбиона на пьедестале почета. Теперь на счету Линекера 10 мячей, забитых на двух чемпионатах мира. Отличный результат!

Не за горами чемпионат Европы 1992 года. У английской сборной реальный шанс войти в восьмерку финалистов. И если так оно и произойдет, то все мы, очевидно, станем свидетелями того, как Гари Линекер со своими друзьями по сборной попытается реабилитировать себя за провал на предыдущем первенстве континента.

А пока... А пока сбылась, наконец-то, мечта того девятилетнего мальчика, о котором шла речь в начале нашего рассказа: обладателем Кубка Англии 1991 года стал лондонский «Тоттенхэм». И, наверное, особенно рад был этой победе капитан победителей Гари Линекер.

За пределами футбольного поля «детское лицо», как любовно называют своего кумира многочисленные его поклонники, очень скромный, порядочный человек, любящий французские кухню и вина, обожающий верховую езду и, как многие в Англии, часто проводит время за бильярдным столиком, на зеленом ковре которого он тоже демонстрирует высокую результативность.

НЕ УЗНАЕТЕ?

Перед Вами одиннадцать «неизвестных» звезд из символической сборной, составленной сотрудниками нашего журнала. Кто они!

В помощь для отгадывания — названия клубов, где они играют, причем под номерами, изображенными на снимке.

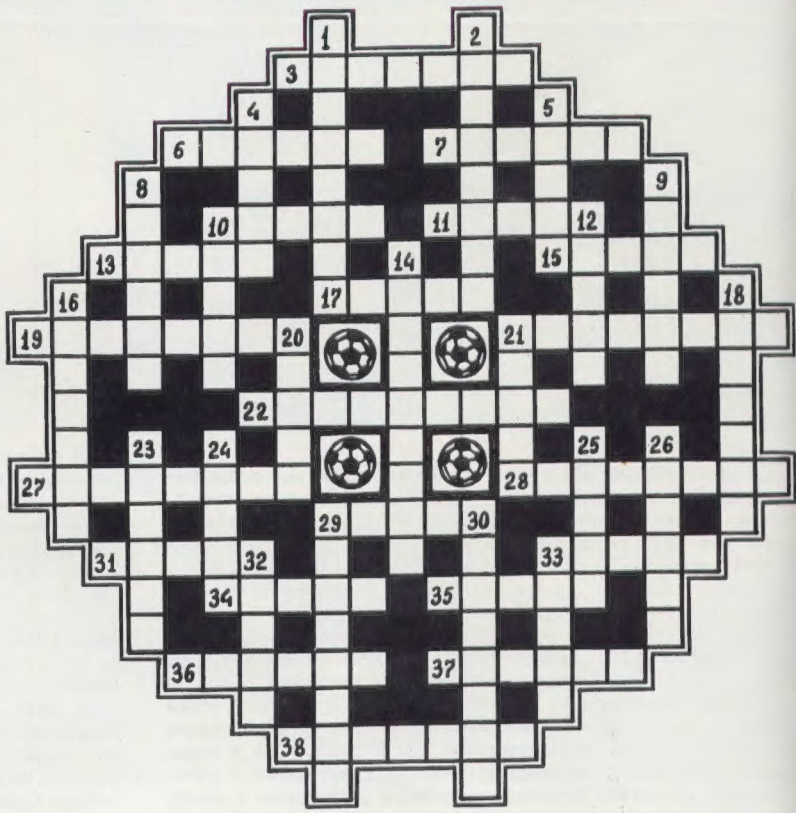
1. «Аякс». 2. «Эйндховен». 3. «Милан». 4. «Барселона». 5. «Реал» Мадрид. 6. «Марсель». 7. «Манчестер Юнайтед». 8. «Ювентус». 9. «Наполи». 10. «Интер». 11. «Брюгге».

Ответы присылайте в адрес нашей редакции.

КРОССВОРД «ФУТБОЛ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ 3. Лучший футболист СССР 1986 года. 6. Чехо-словацкий клуб. 7. Известный венгерский клуб. 10. Чемпион мира 1966 года. 11. Испанский футболист, игравший и в московском «Торпедо» (1947—1954 гг.). 13. Клуб высшей лиги чемпионата СССР. 15. Установленный распорядок жизни футболиста. 17. Лучший игрок чемпионата мира 1982 года. 19. Ветеран бельгийского футбола. 21. Бразильский футболист, участник трех чемпионатов мира. 22. Один из титулованных клубов Европы. 27. Популярный голкипер из Испании. 28. Ирландец, участник чемпионата мира 1990 г. 29. Чемпион мира 1938 года. 31. Победитель Олимпийских игр 1952 года, вице-чемпион чемпионата мира 1954 года. 33. Венгерский клуб. 34. Спортивный приз. 35. Австрийский клуб. 36. Чемпион и обладатель Кубка СССР в 70-ые годы. 37. Свободный защитник. 38. Чемпион и обладатель Кубка СССР 1960 года.

ПО ВЕРТИКАЛИ 1. Клуб высшей лиги чемпионата СССР. 2. Итальянец, участник чемпионата мира 1990 года. 4. Вратарь сборной ФРГ, чемпион мира. 5. Чемпион мира 1990 года. 6. Лучший футболист Европы 1960 года. 9. Известная фирма спортивных товаров. 10. Известный футболист (1930—1950 гг.) венского «Рапида» и пражской «Славии». 12. Инвентарь футбольного поля. 14. Футболист сборной Болгарии, участник трех чемпионатов мира. 16. Чемпион мира 1986 года. 18. Победитель турнира, первенства. 20. Мальтийский клуб. 21. Бразильский футболист. 23. Часть футбольного поля. 24. Чехо-словацкий клуб. 25. Торжественный смотр команд во время крупных соревнований. 26. Амплуа футболиста. 30. Чемпион мира 1962 года. 32. Защитник сборной Голландии. 33. Чехословацкий футболист, чемпион московской Олимпиады.



Удачи вам, знатоки! Ответы присылайте в адрес нашей редакции.

Неужто глава Белого дома Джордж Буш подумывает сменить политическую карьеру на футбольную!

ПСВ «ЭЙНДХОВЕН»

Три кита голландского клубного футбола — «Аякс», «Фейеноорд» и «Эйндховен» давно уже облюбовали себе право владык в национальном футболе. Вот уже долгие годы всевозможные футбольные призы в Голландии разыгрываются фактически только между этими тремя клубами. А вот на международной арене из этой «великой тройки» длительное время был только лишь дуэт «Аякс» — «Фейеноорд». «Эйндховен», несмотря на все усилия, никак не мог поддержать установившиеся традиции своих «друзей-соперников».

Коолхоф, норвежец Хальвар Туресен. А состав обладателей Кубка чемпионов окончательно сформировался в 1986 и 1987 гг., когда в клуб при тренере Гуусе Хиддинге были приглашены Вим Кифт («Торино») Ханс Жилхауз («Ден Бош»), датчанин Сорен Лерби («Монако») и некоторые другие футболисты, которые вместе со старожилами клуба Рональдом Куманом, Эриком Геретсом, Франком Арнесеном, Геральдом Ванненбургом и Хансом ван Брекеленом составили ударную силу «Эйндховена»-88, обыгравшего в финале Кубка чемпионов в изнурительной и трудной борьбе в серии послематчевых пенальти лиссабонскую «Бенфику». После этой победы «Эйндховен» предпринял еще несколько попыток повторить подобный успех, но пока безуспешно.

А теперь поближе познакомимся с лидерами нынешнего «Эйндховена», чемпиона Голландии 1991 года.

Основного голкипера клуба, Ханса ван Брекелена, наверное, особо представлять не надо. Чемпион Европы 1988 года, один из лучших вратарей мира. В свои 34 года по-прежнему обладает отменной реакцией и великолепной прыгучестью. До появления в составе «Эйндховена» в 1984 году два сезона защищал ворота английского клуба «Ноттингем Форест», куда перешел из «Утрехта».

По закону Федерации футбола Голландии только три иностранца имеют право играть за местные клубы. Квота, которая в «Эйндховене» никогда не пустует. Два «легионера» играют в обороне. Один из них — бывший капитан сборной Бельгии 37-летний Эрик Геретс, правый защитник клуба, постоянно и очень опасно для соперников подключающийся в атаку. За свою долгую жизнь в футболе Геретс играл в трех клубах: «Стандарт» (Бельгия), «Милан» и «Маастрихт» (Голландия). На левом фланге оборонительные редуты клуба воздвигает 28-летний игрок сборной Дании Ян Хайнце, начинавший свою футбольную карьеру в малоизвестном датском клубе «Каструп». В 1982 году его приобрел голландский «Твенте», после чего на способного защитника «положили глаз» меценаты из «Филипса». И в следующем сезоне Ян надел красно-белую футболку «Эйндховена». Как отмечают голландские журналисты, если Хайнце находится в хорошей спортивной форме, то и муха не проскочит через левый край «Эйндховена». Рядом с этими иностранцами несколько в тени пребывает весьма надежный 26-летний центральный защитник Адик Коот, уже пробовавший свои силы в сборной Голландии. Именно эти три защитника и служат гарантом неприступности обороны «Эйндховена».

Средняя линия голландского клуба очень сильна и мобильна. Главные действующие лица там — три чемпиона Европы 1988 года: 27-летний Геральд Ванненбург, 30-летний Эрвин Куман и 29-летний Берри ван Аерле.

Дирижерская палочка в руках у Ванненбурга, умение которого руководить игрой вызывает у многих восторг и наслаждение. Ванненбург — лучший игрок Голландии 1989 года. В «Эйндховене» с 1986 года, перешел из «Аякса», а контракт с ним владельцы «Филипса» подписали аж до 2000 года!

Эрвин Куман, старший брат Рональда Кумана, был приглашен в «Эйндховен» в 1990 году, после пятилетнего пребывания в бельгийском клубе «Мехелен». А до этого играл в «Гронингене». Эрвин Куман — универсальный футболист.

Берри ван Аерле, воспитанник клуба, также как и Э. Куман, некоторое время играл в Бельгии за клуб «Антверпен». Вернулся в «Эйндховен» в 1986 году. Он часто помогает защитникам, обладает мощным ударом и огромной выносливостью.

Нападение «Эйндховена» сейчас котируется в Европе очень высоко. Два прекрасных бомбардира держат в постоянном напряжении оборону любого клуба. Это 25-летний Джонни Босман, чемпион Европы 1988 года, игравший ранее в «Аясе», «Мехелене», и 26-летний бразилец, третий «легионер» в клубе Ромарио Фариас. Он чемпион Южной Америки 1989 года, серебряный призер сеульской Олимпиады, где был лучшим бомбардиром. Ромарио дважды становился лучшим снайпером и в чемпионатах Голландии (1989 и 1991 гг.). Вот все эти представленные футболисты и составляют костяк клуба. Рядом с ними играет много талантливых и молодых футболистов. Но они пока довольствуются ролью «носителей воды».

«Эйндховен» всегда славился не только хорошим подбором высококлассных футболистов. В разные годы клубом руководили многие известные специалисты: Курт Линдер, Ринус Михельс, Ян Реккер. Сейчас «Эйндховен» тренирует англичанин Бобби Робсон, бывший тренер английской сборной, ставшей под его руководством призером XIV чемпионата мира.

В недавно стартовавшем очередном футбольном сезоне у «Эйндховена» те же задачи, что и в прошлом: выиграть чемпионат и Кубок Голландии и постараться повторить успех трехлетней давности в Кубке чемпионов. Задачи не из легких, но для такого авторитетного клуба, как «Эйндховен», вполне по силам.

«PHILIPS» это класс

Лишь с середины 70-х, когда футбольный праздник Европы пришел и на улицу «Эйндховена», известное голландское клубное трио воссоединилось также на международном уровне.

Команда «Филипса», как часто называют «Эйндховен», была основана в 1913 году. При упоминании клуба часто фигурирует название известной во всем мире многопрофильной фирмы «Филипс», которая уже много лет является владельцем клуба.

История «Эйндховена», девятикратного чемпиона Голландии, имеет немало ярких страниц. Но до последних времен, как было изложено выше, победы были только национального уровня. Многочисленные болельщики ждали успеха своего любимого клуба и в международных турнирах. Однако шли десятилетия, менялись целые поколения прекрасных футболистов, а «свет в конце тоннеля» еще не пробивался. Но все же многолетний труд руководства клуба и концерна «Филипс» увенчался успехом. Как говорится, лучше поздно, чем никогда. В 1978 году «Эйндховен», победив в финале по сумме двух встреч французскую «Бастию», стал обладателем Кубка УЕФА, а десять лет спустя эйндховенцы добились и самого престижного европейского приза для клубных команд континента — Кубка чемпионов. Любопытная деталь. В годы победы «Эйндховена» в еврокубках сборная «Страны тюльпанов» тоже блистала на футбольном небосклоне: в 1978 году голландцы, как известно, стали вице-чемпионами мира, а в 1988 году — чемпионами Европы. И среди «сборников» тех лет было немало эйндховенцев, с честью защищавших цвета национальной сборной.

Вообще-то интервал времени между двумя победами «Эйндховена» в еврокубках многими считается звездным в истории «детища Филипса». В команде, выигравшей Кубок УЕФА, тон задавали вице-чемпионы мира братья-близнецы Рене и Вилли ван дер Керкхофы, Ян Портвиле, Эрни Брандтс, один из лучших бомбардиров Голландии Вилли ван дер Кюллен (210 забитых мячей) очень сильный вратарь Ян ван Беверен. В первой половине восьмидесятых годов в «Эйндховене» играли многие другие знаменитости: Рууд Гуллит, Рене ван дер Гяйп, Мишель Валке, Юри

Джонни Босман, один из лидеров нынешнего «Эйндховена», делал свои первые шаги в футболе в составе амстердамского «Аякса».

ПСВ «ЭЙНДХОВЕН»

В нижнем ряду слева: ХАЙНТЦЕ, ГЕРЕТС, ВАЛКС, ЭЛЛЕРМАН, ВАННЕНБУРГ, РОМАРИО.
В верхнем ряду слева: КООТ, ВАН АЕРЛЕ, БОСМАН, Э. КУМАН, ВАН БРЕКЕЛЕН

«КНИГА «ГИННЕССА» ФРАНЦУЗСКОГО ФУТБОЛА

После того, как сборная Франции пропустила финальную часть чемпионата мира 1990 года, а до этого не попала в число восьми лучших на чемпионате Европы 1988 года, многие начали думать, что французский футбол переживает глубокий кризис, из которого выбраться будет весьма сложно. Но отборочные игры предстоящего первенства Европы-92 показали, что французы постепенно набирают силу и вскоре опять появятся на мировой арене.

У всех еще свежи в памяти воспоминания о великолепной игре таких асов не только французского, но и мирового футбола, как Рошто, Лякомб, Трезор, Баттистон, а также «трех мушкетеров» сборной Франции — Платини, Тигана, Жиресса. После их ухода из сборной игра команды несколько поблекла, но в последнее время в ряды «трехцветных» влилась новая волна одаренной молодежи, которая изо всех сил старается доказать, что и она в футболе может не меньше, чем их именитые предшественники.

А традиции французского футбола, как клубного, так и на уровне сборной, имеют глубокие корни.

Федерация футбола Франции была основана в 1912 году. Сегодня в стране насчитывается около 1,4 миллиона футболистов. Так что, как видите, Франция — не только страна мод и прекрасных духов. Национальный чемпионат начал разыгрываться с 1918 года. Именно с этого времени футбольные статистики Франции и ведут счет различным достижениям футболистов, клубов и др.

Ниже предлагаются некоторые статистические данные, зафиксированные в чемпионатах Франции. Думается, это позволит провести наглядные параллели с аналогичными показателями в нашем футболе.

Наибольшее количество матчей в первенстве Франции провели следующие футболисты:

1. Барателли	— 593
2. Жиресс	— 586
3. Дролен	— 562
4. Нови	— 549
5. Мишель	— 533
6. Бертран-Деман	— 531
7. Рио	— 509
8. Марш	— 503
9. Жонк»	— 502
10. Лякомб	— 497

Наилучшая разность мячей в одном сезоне

«Реймс», 1960	+63
«Лилль», 1949	+62
«Ресинг» Париж, 1960	+58
«Сошо», 1935	+58
«Сент-Этьенн», 1970	+52
«Нант», 1979	+52
«Реймс», 1953	+50
«Бордо», 1966	+48
«Нант», 1966	+48
«Сент-Этьенн», 1968	+48
«Нант», 1983	+48

Наибольшее количество очков, набранных в одном сезоне

«Ресинг», 1960	118
«Реймс», 1960	109
«Лилль», 1949	102
«Марсель», 1949	95
«Сошо», 1935	94
«Марсель», 1971	94
«Ресинг», 1961	93
«Метц», 1947	93
«Реймс», 1949	90
«Лилль», 1946	89
«Реймс», 1988	89

Наибольшее количество мячей в чемпионате Франции забили следующие футболисты:

Оннис	— 299
Лякомб	— 255
Ревелли	— 216
Куртюс	— 210
Чизовски	— 206
Пьянтони	— 203
Ужлаки	— 190
Ди Налло	— 186
Андерсон	— 179
Бианхи	— 179

Больше всех мячей в одном сезоне забили следующие футболисты:

Скоблар («Марсель», 1971)	— 44
Кейта («Сент-Этьенн», 1971)	— 42
Бианхи («Пари Сен Жермен», 1978)	— 37
Гонде («Нант», 1966)	— 36
Андерсон «Марсель», 1953)	— 35
Маснагетти («Валансьенн», 1963)	— 34
Куртюс («Сошо», 1936)	— 34
Фонтен («Реймс», 1958)	— 34
Синибальди («Реймс», 1947)	— 33

Общее количество мячей, забитых всеми командами в одном чемпионате:

Сезон 1946—1947 гг.	— 1333
Сезон 1959—1960 гг.	— 1277
Сезон 1958—1959 гг.	— 1261
Сезон 1960—1961 гг.	— 1196
Сезон 1961 — 1962 гг.	— 1192
Сезон 1965—1966 гг.	— 1190
Сезон 1962—1963 гг.	— 1186
Сезон 1978—1979 гг.	— 1141

Больше всего зрителей посещало матчи чемпионата Франции в сезоне 1987—1988 гг. Их число достигло 4.351.165 человек.

А вот другие хорошие показатели посещаемости за сезон:

1986—1987	4.342.601
1976—1977	4.302.975
1977—1978	4.260.233
1978—1979	4.236.194
1974—1975	4.165.121
1982—1983	4.136.475
1979—1980	4.019.733
1975—1976	3.999.511
1973—1974	3.930.898

Лучшие футболисты Франции

1963	Дюис
1964	Артелеца
1965	Гонде
1966	Гонде
1967	Боскье
1968	Боскье
1969	Э. Ривелли
1970	Карню
1971	Карню
1972	Трезор
1973	Берета
1974	Берета
1975	Жилло
1976	Платини
1977	Платини
1978	Петит
1979	Босси
1980	Ларио
1981	Босси
1982	Жиресс
1983	Жиресс
1984	Тигана
1985	Фернандес
1986	Аморо
1987	Жиресс
1988	Перес
1989	Кантона
1990	Папен

Наибольшее количество зрителей на одном матче:

«Лион» —«Сент-Этьенн» (9.9.1980)	— 47316
«Пари Сен Жермен» — «Сент-Этьенн» (17.1.1982)	— 46760
«Пари Сен Жермен» — «Сент-Этьенн» (4.10.1980)	— 46629
«Пари Сен Жермен» — «Сент-Этьенн» (2.10.1976)	— 46565
«Марсель» — «Монако» (5.8.1986)	— 46411

MONEY, MONEY, MONEY...

В конце минувшего десятилетия различные информационные агентства мира проводили опросы для определения лучшего спортсмена восьмидесятых годов. Во многих случаях победы добивался Диего Армандо Марадона, чемпион мира 1986 года. Он был достоин того. Благодаря тому уникальному футболу в его интерпретации популярность этого вида спорта еще больше возросла. Тысячи мальчишек подражали «Дону Диего», старались играть, как он.

Казалось, и в 90-х годах Марадона будет радовать всех любителей футбола планеты. Однако сейчас он на неопределенный срок отлучен от футбола из-за различного рода скандалов, некоторые из коих обернулись для него уголовными процессами. Многие сходятся во мнении, что именно деньги были причиной заката спортивной эры Марадоны. Не секрет, что Марадона, игравший за «Наполи», был самым высокооплачиваемым футболистом в мире. Играл и жил он в Неаполе (где его воспринимали как идола) припеваючи, пока небезызвестный президент «Олимпика» из Марселя Бернар Тапи не предложил ему за астрономическую сумму перейти в его клуб. Руководство «Наполи», конечно, отказалось продать лучшего футболиста мира. Последний, видя, что нет никакой возможности покинуть «Наполи», начал попросту нарушать тренировочный режим, пропускать по своему желанию матчи чемпионата, уезжать из Неаполя, не предупреждая руководителей клуба, затем пристрастился к наркотикам, а в итоге — плачевный конец: за применение допинга Марадона был дисквалифицирован.

Неизвестно, какие же гонорары предлагал Марадоне Бернар Тапи, но в «Наполи», из которого Диего так хотел уйти, имел следующие источники доходов (суммы даны в итальянских лирах):

13 миллиардов лир за трансфер из «Барселоны» в «Наполи»;

7 миллиардов лир — плата за игры в 1984—88 гг.;

650 миллионов лир — премия за победные матчи;

800 миллионов лир — за участие в товарищеских матчах и на рекламу;

9 миллиардов лир — за продолжение контракта с «Наполи» до июня 1993 года;

12,8 миллиардов лир — премия в рамках нового контракта.

Сумма, заплаченная «Наполи» с 1 июля 1984 года за Марадону, составляет 44 миллиарда лир, в пересчете на доллары это 32 миллиона долларов!

Столько не имел ни один футболист в мире.

Хочется лишь добавить, что популярнейший в Аргентине клуб «Бока Хуниорс», где начал свою футбольную карьеру Марадона, платит игрокам в год по 100 тысяч долларов. Марадона в «Наполи» получал в пятнадцать раз больше.

ЛОТАР МАТТЕУС

'91 ГЕРМАНИЯ «ИНТЕР»

БЕЛЫЙ ГУЛЛИТ

Во французском клубном футболе в последнее время произошли большие перемены. Так, например, клубы стали намного богаче, что и позволяет им приобретение футболистов, которых можно причислить к рангу «звезд», каковым можно признать 28-летнего колумбийца Карлоса Альберто Вальдерраму, являющегося одним из высококлассных полузащитников мира. В 1987 году он победил в конкурсе за звание лучшего футболиста Южной Америки, а в 1988 году, после трех лет выступления за клуб «Депортиво» из Кали перешел во французский «Монпелье».

— Что привело Вас во Францию!

— Просто хотел показать Европе, на что я гожусь. Во Франции еще никогда не выступал ни один колумбийский футболист. Клуб «Монпелье» заинтересовался мною, и я решил подписать контракт на 4 года.

— Как прошла Ваша адаптация во Франции!

— Сперва было очень трудно. Особенно из-за французского языка. Но в клубе у нас подобрался очень хороший коллектив, и когда ребята начали мне помогать, все стало нормально.

— На какой позиции в клубе Вы играете!

— С самого начала тренер мне сказал, что «Монпелье» в основном играет от обороны, делая ставки на острые контратаки. Пришлось привыкать к такой системе игры. Но в основном выступаю на той же позиции, что и дома — на месте центрального полузащитника.

— Вы уже достаточно поиграли в Европе, в чем, по-Вашему разница европейского футбола от южноамериканского!

— В самой игре разница небольшая, зато в тактике существуют огромные различия. Например, в Европе играют быстрее, пасы отдают почти мгновенно. Мы же любим долго возиться с мячом.

— Ваш переход во Францию был несколько странным, так как все думали, что Вы заключите контракт с каким-либо из итальянских клубов.

— Вообще-то для меня это тоже стало неожиданностью. Функционеры из «Депортиво» мне твердили, что трансфер в Италию — готовая вещь. Однако продали в «Монпелье». Но теперь я не очень огорчен. Уровень футбола во Франции нисколько не хуже итальянского.

— Значит, переход для Вас можно считать удачным!

— Думаю, что да. К тому же, мой бывший клуб получил 2 миллиона долларов за меня.

— Не скучаете ли Вы по дому!

— Конечно, скучаю. Но вместе со мною здесь моя жена Кларибет, наши дочь и сын, и нам вместе легче переносить скуку по родным местам.

— Вас часто называют «белым Гуллитом». Как Вы относитесь к подобным высказываниям!

— Для меня большая честь называться Гуллитом, это действительно великий футболист. Но я остаюсь Вальдеррамой, у меня свой стиль игры. Может быть, прическа у нас похожая, но игра наша, по-моему, совершенно разная.

ГОЛЕАДОР

— Кто, по Вашему мнению, является сейчас лучшим бомбардиром в Европе?

— По-моему, это Папен из «Марселя», Стоичков из «Барселоны», Магнуссон из «Бенфики».

— Какие забитые Вами мячи больше всего запомнились?

— Точно вспомнить не могу, но мяч, забитый в послематчевой серии пенальти в ворота «Олимпика», после которого «Црвена Звезда» стала обладателем Кубка чемпионов, я запомню на всю жизнь. Вообще-то не люблю бить пенальти, форвард обязан забивать с игры.

— От чего зависят Ваши действия на поле?

— Конечно от игры вратарей.

— А с кем из Ваших партнеров чаще всего взаимодействуете в игре?

— Раньше со Стойковичем, а теперь, после отъезда Драгана во Францию, с Робертом Просинечки.

— Каков Ваш личный рекорд забитых мячей в одном матче?

— Я очень часто делаю хет-трик, но забить больше трех мячей в одном матче мне еще не удавалось.

— Кто был Вашим кумиром в детстве?

— Д. Савич и В. Халилходжич, начинавшие свою футбольную карьеру соответственно в «Црвена Звезде» и «Вележе».

— Видели ли Вы игру Герда Мюллера, одного из лучших бомбардиров в Европе?

— Да видел. Меня иногда даже сравнивают с Гердом. Но до него мне очень далеко. Мне есть еще над чем поработать.

— Сейчас руководители многих клубов Европы желают приобрести Вас. А где Вы сами хотели бы играть после истечения контракта с «Црвена Звездой»?

— Моя мечта — сыграть в каком-либо итальянском или французском клубе.

—Ну что ж, удачи Вам!

— Спасибо.

Дарко Панчев
Родился 07.09.1965 г.
Нападающий
Клубы «Вардар» (1981—1989 гг.), «Црвена Звезда» (с 1989 г.)
Чемпион Югославии 1990, 1991 гг.
Лучший бомбардир чемпионата Югославии 1984, 1991 гг.
Обладатель «Золотой бутсы» 1991 г.

Бомбардиры больше всех ценятся в футбольном мире. Не случайно за них платят огромные суммы, и они, в свою очередь, имеют самые высокие гонорары. За ними всегда идет охота со стороны владельцев богатых и знаменитых клубов. Одной из таких, предполагаемых «жертв», является центрфорвард белградского клуба «Црвена Звезда» и сборной Югославии ДАРКО ПАНЧЕВ.

Эстер и Юрген Колеры

Анджела и Раймонд Ауманны

Габриэла и Карл-Хайнц Ридле вместе с Джерри

ЧЕМПИОНЫ ВНЕ ФУТБОЛА

Хайке и Томас
Бертольды

Анджела и Томас
Хесслеры

Петра и Ханс
Пфлюгеры

ОКНО В ЕВРОПУ ВНОВЬ ОТКРЫТО

Брайан Робсон

После известной всему миру трагедии на брюссельском стадионе «Эйзель» в 1985 году, устроенной по вине английских болельщиков, руководство УЕФА приняло достаточно жесткие санкции против английских клубов, лишив их участия на неопределенный срок в турнирах, проводимых под своей эгидой. Пять лет длилась эта суровая кара. И вот, наконец-то, УЕФА дал зеленый свет английским клубам, разрешив им принять участие в еврокубках сезона 1990—1991 гг.

Английскую лигу, считавшуюся одной из сильнейших в мире, представляли «Манчестер Юнайтед» (в Кубке кубков) и «Астон Вилла» (в Кубке УЕФА). Мог участвовать в Кубке чемпионов и знаменитый «Ливерпуль», но с него дисквалификация не была снята, и по этой причине Англия не имела своего представителя в этом турнире. Но в отсутствие лучшего клуба Британских островов оба английских клуба сыграли прекрасно, собрав в таблице коэффициентов УЕФА 12,500 очков (!). И если «Астон Вилла» уступила лишь будущему обладателю Кубка УЕФА миланскому «Интеру», то футболистам из Манчестера никто так и не сумел составить конкуренцию в споре за Кубок кубков.

Подобного успеха болельщики и футболисты Манчестера ждали ровно 23 года. Именно столько лет прошло после блистательной победы английского клуба в Кубке европейских чемпионов, когда они в финальном матче со счетом 4 : 1 победили португальскую «Бенфику». Тогда подлинным лидером в «Манчестер Юнайтеде» был чемпион мира 1966 года, знаменитый Бобби Чарльтон, который в течение двадцати лет играл за манчестерский клуб (1953—1973) и провел в его составе 606 игр, забив 198 голов. Это был футболист своеобразной судьбы: в 1958 году, когда самолет, в котором летели игроки «Манчестера», потерпел авиакатастрофу, Б. Чарльтону удалось чудом остаться в живых. После этой трагедии он не пал духом и продолжил свою великолепную карьеру. Кроме Чарльтона, в составе клуба в разные годы играли и другие звезды мирового футбола — Д. Бест, Д. Лоу, Д. Джордан и другие.

В послужном списке этого старейшего в Британии клуба, основанного в 1886 году, имеется пять побед в чемпионате Англии (1952, 1956, 1957, 1965, 1967) и шесть — в розыгрыше Кубка (1909, 1948, 1963, 1977, 1985, 1990). Завоевав в прошлом году в очередной раз Кубок Англии, манчестерский клуб получил право вступить в борьбу за европейский Кубок кубков. А привел «Манчестер Юнайтед» к такому успеху известный шотландский специалист Алекс Фергюссон, под руководством которого клуб «Абердин» в 1983 году выиграл все тот же Кубок кубков. Придя в «Манчестер» в 1987 году, «Ферги» принялся за реконструкцию состава. Вскоре были проданы в другие клубы или просто уволены ряд футболистов, чьи имена хорошо известны в футбольном мире. С клубом расстались датчанин Е. Ольсен, шотландец Страчан, ирландцы Моран, Макграф и Степлтон, североирландец Уатсайд и другие. С другой стороны, по инициативе Фергюссона, клуб приобрел десять новых игроков, подавляющее большинство которых была молодежь, которая, не теряя времени, усовершенствовала качество своей игры, беря пример с ветеранов клуба. Сплав молодости и опыта постепенно начал давать свои плоды.

Все последние годы игра манчестерского клуба строится через 35-летнего Брайана Робсона, многолетнего капитана клуба и сборной Англии, который является стержневым игроком «Манчестер Юнайтеда». Через него плетутся нити комбинационной игры клуба. Из молодых партнеров Робсона можно выделить защитников Гарри Паллистера и Майка Филена, полузащитника Пола Айнса, нападающих Марка Хьюза и Брайана Макклейра. Из этой великолепной пятерки все же хочется особо отметить валлийца Марка Хьюза, лучшего футболиста Великобритании 1989 и 1990 гг., автора обоих мячей, забитых английским клубом в финальном матче за Кубок кубков в ворота испанской «Барселоны». Дело в том, что этот агрессивный форвард был выведен из состава... «Барселоны» нынешним тренером каталонского клуба Йоханом Крунфом в 1988 году, когда знаменитый голландец встал у руля «Барселоны». У Хьюза же было огромное желание, мягко говоря, пожурить Крунффа за допущенный им просчет трехлетней давности, и Марк проявил себя просто отлично: два забитых мяча и масса неприятностей обороне соперника.

А финальный матч Кубка кубков проходил 15 мая нынешнего года в Роттердаме, и, к радости очень дисциплинированно себя ведущих английских болельщиков, завершился победой их любимого клуба со счетом 2 : 1. Состав победителей в этом матче был таков: Сили, Ирвин, Блекмор, Брюс, Филен, Паллистер, Робсон, Айнс, Макклейр, Хьюз, Шарп.

Итак, возвращение состоялось. Манчестерцы доказали, что несмотря на пятилетнюю изоляцию, английские клубы не уронили высокий уровень своего клубного футбола и по-прежнему являются одними из сильнейших в Европе. В новом розыгрыше еврокубков Англию будут представлять уже четыре клуба: в Кубке Чемпионов — «Арсенал», в Кубке кубков — «Манчестер Юнайтед» и «Тоттенхэм Хотспур», а в Кубке УЕФА — помилованный «Ливерпуль».

«МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД»

В нижнем ряду: ДЭННИ УОЛЛЕЙС, ДЭННИС ИРВИН, МАРК РОБИНС, БРАЙАН РОБСОН, старший тренер АЛЕКС ФЕРГЮССОН, МАРК ХЬЮЗ, ГАРРИ ПАЛЛИСТЕР, ЛИ МАРТИН.

В среднем ряду: ДЖИМ МАКГРЕГОР, АРЧИ НОКС, КОЛИН ГИБСОН, БРАЙАН МАККЛЕЙР, РАССЕЛЛ БИРДСМОР, КЛЭЙТОН БЛЭКМОР, ПОЛ АЙНС, РАЛЬФ МАЙЛН, НОРМАН ДЭЙВИС.

В верхнем ряду: МЭЛ ДОНАХЬЮ, ЛИ ШАРП, ВИВ АНДЕРСОН, ЛЕС СИЛИ, ДЖИМ ЛЕЙТОН, МАЙКЛ ФИЛЕН, НЭЙЛ УЭББ, СТИВ БРЮС.

ЙОХАНН КРУИФФ

...Йоханн Круифф. Кто из футбольного мира не знает имя этого великолепного и непревзойденного виртуоза кожаного мяча, главного законодателя одной из футбольных мод, не устаревшей и сейчас, спустя два десятилетия после ее презентации.

Его часто ставят наравне с самим Пеле, что в общем-то и неудивительно, потому что заслуги Круиффа перед футболом весьма велики. Он, правда, так и не стал чемпионом мира или Европы (хотя трижды в составе амстердамского «Аякса» выиграл Кубок чемпионов и столько же раз признавался лучшим футболистом Европы).

Но не только награды характеризуют футболиста. Круифф сделал для футбола то, чего не сделали многие его «собратья по ремеслу».

В 70-х годах у всех поклонников футбола, специалистов на устах был термин «тотальный футбол», стиль которого, так импонировавший многим, связывали, прежде всего, с «Аяксом», знаменитым его тренером Ринусом Михельсом, но в большей степени — с именем Круиффа, что, согласитесь, выше репутации сильного игрока.

Наблюдая за игрой Круиффа, всегда можно было сделать вывод, что он чувствует себя полным хозяином игры, прекрасно зная, что и как нужно исполнить. Во время матча Йоханн оказывался в любой точке поля, выполняя по ходу игры иногда даже обязанности центрального защитника. Круифф пошел на радикальные изменения всего рисунка игры, желая уйти от всевозможных тактических схем, став тем самым прекрасным художником свободной и раскованной игры. Никто в течение матча не имел права стоять на одном месте, вся команда должна была быть в движении. Атака, оборона, отбор мяча касались всех без исключения игроков как «Аякса», так и сборной «Страны тюльпанов». Это и был предложенный Круиффом на зеленых полях мира «тотальный футбол», завоевавший огромную симпатию любителей футбола.

Родился Йоханн в 1947 году. С детских лет безумно увлекался футболом. В десятилетнем возрасте он пришел в юношескую команду «Аякса», в основном составе которого дебютировал в 17 лет. В конце шестидесятых о нем уже заговорила международная футбольная пресса, как о потенциальной звезде европейского футбола. Но до поры — до времени какого-то особого, пристального внимания по отношению к своей персоне молодой игрок не чувствовал. Так продолжалось до трех подряд триумфальных побед «Аякса» в Кубке чемпионов, первая из которых приходится на 1971 год.

Немало людей восприняли эту первую победу амстердамцев, как большую неожиданность. Но только не Круифф. Он уже твердо уверовал в правильность выбранного им пути, и последующие две победы «Аякса» в Кубке чемпионов полностью доказали его правоту. Признание в Европе тоже не заставило себя долго ждать.

В 1973 году Круифф стал желанной приманкой для многих именитых клубов, которые мечтали заполучить его в свои ряды. Выбор Йоханна пал на «Барселону», надеявшуюся с его помощью свергнуть гегемонию «Реала» и стать лучшей в Испании. Это удалось сделать уже с первой попытки, и «Барса» была провозглашена чемпионом Испании 1974 года. В том же году проходила финальная часть десятого чемпионата мира. Перед его началом Круифф основательно занял место в мировой иерархии футболистов. Вместе с таким вожаком сборная Голландии считалась одним из фаворитов этого турнира. «Оранжевые» оправдывали все авансы, выданные им вплоть до финального матча со сборной ФРГ, хозяйкой чемпионата. В финале голландцы открыли счет уже на первой минуте с пенальти, назначенного за остановку недозволенным приемом Круиффа, совершившего свой обычный дерзкий выпад в штрафную соперника. Казалось, голландцы продолжат активную наступательную игру, но в скором времени их игра поблекла и стала даже скучноватой. Непонятно, почему начал вяло играть и Круифф, который уже не так, как присуще ему, стал руководить игрой, мало жестикулировал и подсказывал партнерам, что не в его стиле. В итоге победили немецкие футболисты со счетом 2 : 1. Они же стали чемпионами мира. Поражение голландцы потерпели очень обидное, и многие из них сразу после финала уверяли, что возьмут реванш спустя четыре года в Аргентине, на следующем чемпионате мира.

Когда наступил 1978 год, Круифф завершил свои выступления за «Барселону». И все ждали его появления в рядах сборной Голландии (в составе которой к тому времени он провел 48 игр и забил 34 гола) на мировом первенстве в Аргентине. Но в последний момент главный дирижер сборной и ее капитан Йоханн Круифф отказался выступать за национальную сборную. Болельщиков голландской сборной ждало огромное разочарование. Ведь многие из них надеялись, что их любимцы на этот раз не упустят своего шанса и выиграют золотые медали чемпионов мира...

В том же, 1978 году, Круифф переехал играть в США, в более спокойную обстановку. Он провел там три сезона: первые два в составе «Лос-Анджелес Ацтекс», еще один — в столичном клубе «Дипломатс». В Америке звезда Круиффа горела не так ярко, как в Европе. Да и возраст — уже за тридцать. Многие сходились во мнении, что вот-вот он повесит бутсы на гвоздь. И вдруг — сенсация. Круифф вернулся в родной «Аякс», где сыграл два удачных сезона с 1981 по 1983 гг.

Его игра опять приобрела окраски прежней энергичности, напористости. Многому научились у опытного мастера будущие звезды голландского футбола ван Бастен, Райкаард, Ванненбург, игравшие тогда за «Аякс». В 1983 году, в возрасте 36 лет, Круифф перешел на один сезон в роттердамский «Фейеноорд». Он долго колебался, прежде чем дал согласие на этот переход. Но, как показали дальнейшие события, ни он, ни «Фейеноорд» от этого ничего не потеряли. Даже больше! Во многом благодаря Круиффу «Фейеноорд» стал чемпионом Голландии. На этом Йоханн окончательно поставил точку в своей славной футбольной карьере, на протяжении которой лишь только в чемпионатах Голландии он провел 350 игр и забил 200 мячей.

Но он не мог представить себя все футбола и вскоре начал тренерскую работу, и не без успеха. Дважды клубы («Аякс» в 1987 году и «Барселона» в 1989 году) под его руководством побеждали в Кубке кубков. А «Барселона» еще и чемпионом Испании стала в минувшем сезоне после многолетнего перерыва, тоже под началом уже тренера — Круиффа. В действиях каталонского клуба, хорошо чувствуется дирижерская рука Круиффа, умело руководящего с тренерского мостика действиями своих подопечных. И если бы у него была возможность, то он обязательно оказался бы там, в самой гуще событий, в самом нужном месте. Футбол — это его стихия.

adidas
L.A.AZTECS
14

Внимание всем соперникам сборной Италии!

У команды с Апеннинского полуострова новая тиффози — Сабрина Салерно

Шеф-редактор Саркисян М. Г.
Ответственный редактор Марухян В. В.

Редколлегия:
Акопян А. Б., Балян В. А., Варосян Г. М., Вартанян С. Н., Вартанов Л. П., Захарян Е. В., Манукян Н. А. (худ. редактор).

Учредители:
Ассоциация «АТГ-10»
Ассоциация «Навасард»
Малое предприятие «Дельта»
Тираж 70 000. Зак. 1—1312.
Киевская фабрика печатной рекламы, 252067, Киев, Выборгская, 84.

Адрес редакции:
Республика Армения,
г. Ереван, ул. Ватутина, 64.

ИМ АПЛОДИРОВАЛИ МИЛЛИОНЫ

В 1968 году редакция парижского еженедельника «Франс футбол» совместно с известной фирмой «Адидас» учредила приз — «Золотую бутсу» для лучших бомбардиров национальных чемпионатов европейских стран. И вот, уже 23 года подряд, по окончании футбольного сезона определяется обладатель этого почетного приза. Имена многих лауреатов «Золотой бутсы» хорошо известны любителям футбола. Но наш рассказ посвящен не им, а тем грозным бомбардирам, которые не удостоились приза «Золотая бутса» по той простой причине, что он еще не был учрежден.

Первым чемпионом первого национального футбольного чемпионата в мире стал английский клуб «Престон Норд Энд» в сезоне 1888—1889 гг., а первым лучшим бомбардиром в том юбилейном чемпионате — Джон Гудалл — полузащитник, забивший в 22 матчах 21 гол.

В 1890 году зародился аналогичный чемпионат в Шотландии. В те годы, как, впрочем, и сейчас, лучшие шотландские футболисты и, в первую очередь, нападающие, переходили в английские клубы. Стефан Блумер, левый крайний клуба «Дерби Каунти», вошел в историю мирового футбола, как первый бомбардир международного калибра. Он дебютировал в составе «Дерби Каунти» в 1892 году и играл там до 1906 года, затем перешел в клуб «Миддлсбро». За время своей карьеры он забил 352 мяча в 600 матчах. Если бы на смене веков существовал приз «Золотая бутса»,то Блумер трижды (в 1896, 1897 и 1901 гг.) становился бы его обладателем. Его жизнь трагически оборвала первая мировая война. Будучи рядовым английской пехоты, он попал в плен к немцам. Вместе с ним в плену находились еще два футболиста — игроки сборной Англии Пентланд и Вольстенхольм. Благодаря усилиям этой тройки был организован футбольный матч с немецкими солдатами, которому было суждено стать последним в жизни Блумера. Он забил решающий гол, принес победу своей команде, после чего был... расстрелян.

В начале нынешнего столетия примеру англичан и шотландцев последовали многие европейские страны, организовавшие свои футбольные чемпионаты. Первыми основали свой регулярный чемпионат венгры. Правда, сначала в нем принимали участие только столичные клубы, среди которых — хорошо известные сейчас в Европе «Ференцварош» и «МТК». В рядах «Ференцвароша» играл знаменитый футболист, незаурядный бомбардир Имре Шлоссер. С 1911 по 1917 гг. он пять раз был лучшим европейским бомбардиром! А в одном из сезонов талантливый венгр забил 36 мячей — выдающийся результат, если учесть, что в чемпионатах тех лет игралось не больше 25 игр за сезон.

Место на троне европейских бомбардиров после Шлоссера занял его соотечественник Альфред Шаффер из клуба «МТК». После войны он переехал сначала в Вену, затем в Рим, где тренировал одно время местную команду «Рома», которая при нем в сезоне 1941—1942 гг. победила в чемпионате Италии.

В период с 1920 по 1936 гг. титул короля европейских бомбардиров завоевывали футболисты Англии, Шотландии и Северной Ирландии. Среди них особо следует отметить англичанина Уильяма Дина, который в сезоне 1927—1928 гг. забил 60 голов в 39 играх чемпионата Англии. Этот рекорд держался до 1946 года, когда еще один знаменитый венгерский форвард Ференц Деак установил еще одно, более впечатляющее достижение: 66 голов за сезон. Между прочим, этот рекорд держится и по сей день. Всего же Деак три раза становился лучшим бомбардиром в Европе. Однако вернемся к «Дикси» — Дину, чья любовь к футболу была безгранична. Футбол он ценил превыше всего. Как-то раз на своем мотоцикле «Дикси» попал в аварию и разбил правое колено. Травма была настолько серьезной, что встал вопрос о том, сможет ли он вообще ходить. И тут на помощь ему пришли огромная сила воли и, конечно же, преданность футболу, позволившие ему вылечиться в возможно кратчайшие сроки и вновь вернуться на зеленое поле.

Из других известных снайперов Европы 20-х и 30-х годов стоит отметить также центрфорварда из Шотландии Джиммм МакГрори, ставшего дважды (1927 и 1936 гг.) лучшим снайпером Европы. Он, кстати, является обладателем уникального рекорда: 4 забитых мяча за 5 минут. И один из этих четырех мячей он забил после сольного прохода с центра поля.

В годы, предшествовавшие второй мировой войне, целую плеяду прекрасных бомбардиров дал венгерский футбол: Ласло Чех («Хунгария»), Дьердь Шарошн («Ференцварош»), Дьюла Женгелер («Уйпешт»).

В послевоенные годы еще один венгерский футболист, Шандор Кошич из «Гонведа», приносил футбольную славу своей стране, становясь в 1952 и 1954 гг. лучшим бомбардиром в Европе. А в годы второй мировой войны, а еще точнее, с 1939 по 1944 гг., лучшим снайпером континента считался чех Йозеф Бикан. Вот его показатели: сезон 1939—1940 гг.— забито 50 голов, 1940—1941 — 36 голов, 1941—1942 — 42 гола, 1942—1943 — 38 голов; 1943—1944 — 57 голов.

В начале пятидесятых годов футбол, практически во всех странах Европы, стал видом спорта № 1. Многие национальные чемпионаты проходили в острой и бескомпромиссной борьбе, за которой наблюдали миллионы любителей футбола. Во многих странах было сразу по нескольку сильных команд (Англия, Франция, Италия). Но были и чемпионаты (в Голландии, Бельгии, Турции, на Кипре), где было по 2—3 сильных клуба, остальные же явно уступали им по классу. «Сильные» доминировали над «слабыми», забивая им множество мячей. В командах появлялись нападающие, чьи имена, кроме местных болельщиков, никто так и не узнал (хотя и были среди них такие одаренные снайперы, как голландцы Пит Голлник и Коен Диллен, бельгиец Рик Куупенс). Кульминацией же подобного рода чемпионатов с довольно разным уровнем участников стала победа в 1976 году киприота Сотириса Кайафаса («Омония») в споре за «Золотую бутсу». Его провозглашение лучшим бомбардиром Европы вызвало протест и негодование у многих, которые посчитали, что уже произошла девальвация этого почетного приза, раз уж его обладателем становится футболист, забивший все свои голы командам, состоящим или из любителей или из людей, занимающихся футболом только после завершения своей основной работы.

Но после учреждения «Золотой бутсы» ее обладателями в основном становились достаточно именитые футболисты: португальцы Эйсебио и Фернандо Гомеш (оба по 2 раза), голландцы Марко ван Бастен и Вим Кифт, Герд Мюллер из ФРГ (тоже 2 раза), австриец Ханс Кранкль, бельгиец Эрвин Ванденберг...

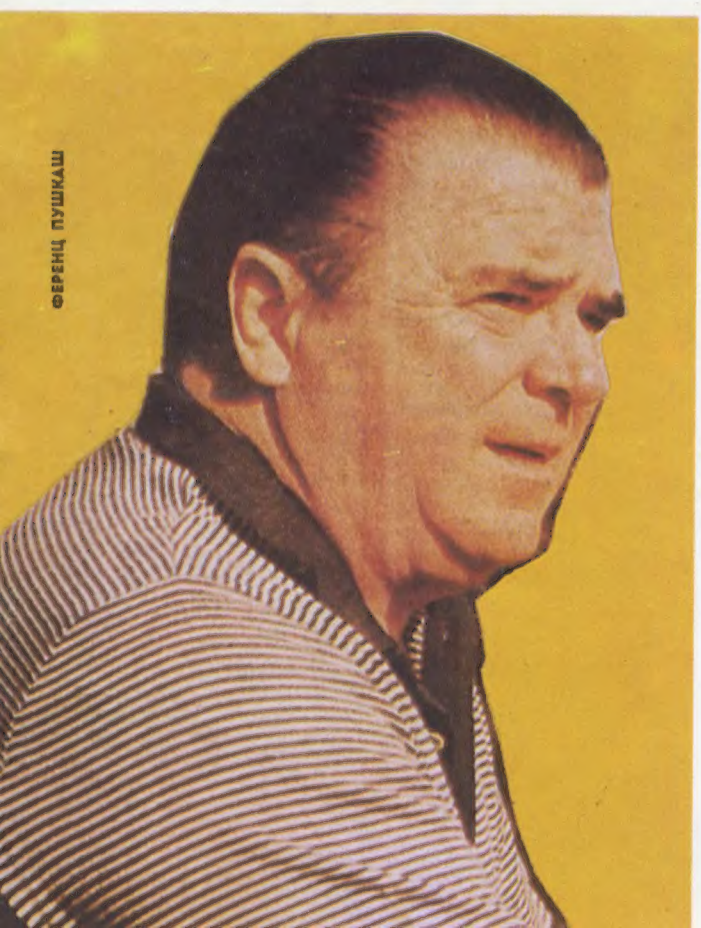
Так кто же все-таки лучший бомбардир всех времен! Как же фамилия футболиста, забившего больше всех мячей!

Если брать по мировым масштабам, то, по утверждению статистиков, им является бразилец Артур Фреденрайх. За время своей футбольной карьеры он забил 1329 голов. Великий Пеле имеет на своем счету 1265 голов. Однако второе место принадлежит отнюдь не «Королю футбола».

В 50—60-х годах блистал венгр Ференц Пушкаш, который в течение своих 22 лет выступления на зеленых полях Венгрии и Испании забил во всевозможных турнирах 1320 мячей. Он и является лучшим бомбардиром европейских стран. Пушкаш сперва выступал в составе будапештского «Гонведа», а затем — мадридского «Реала». Ференц Пушкаш — бесспорно лучший бомбардир в истории европейского футбола.

В заключение — список 12 лучших европейских бомбардиров, забивших наибольшее количество мячей в национальных чемпионатах:

1.	Ференц Пушкаш	— 494
2.	Альфредо ди Стефано	— 463
3.	Артур Ровли	— 434
4—5.	Дэвид МакГрори	— 410
4—5.	Кенни Далглиш	— 410
6.	Ференц Шуша	— 393
7.	Хью Галлахер	— 387
8.	Уильям Дин	— 379
9.	Гуннар Нордаль	— 376
10.	Дьюла Женгелер	— 368
11.	Герд Мюллер	— 365
12.	Джиммм Гривс	— 357



ФЕРЕНЦ ПУШКАШ

«ОЛИМПИК» МАРСЕЛЬ

Супер клуб

В нижнем ряду: ДРАГАН СТОЙКОВИЧ, БЕРНАР ПАРДО, ЖАН-ПЬЕР ПАПЕН, АЮБ АБЕДИ ПЕЛЕ.

В верхнем ряду: ПАСКАЛЬ ОЛЬМЕТА, БЕРНАР КАЗОНИ, БРУНО ЖЕРМЕН, ЭРИК КАНТОНА, МАНУЭЛЬ АМОРО, ЭРИК ДИ МЕКО, БАЗИЛЬ БОЛИ.

ЧЕМПИОН ФРАНЦИИ 1991 ГОДА